NEWS

TIVOLI
GRADO
STUBE
ALPHA
TENUES
JUNO
GINGER
GREN
REMO
MISSY
NOSS

cizeta

[redacted]

cizeta



INDICE . *INDEX*

PROFILE	7
TIVOLI	8
GRADO	16
STUBE	24
ALPHA	30
TENUES	42
JUNO	48
GINGER	56
GREN	64
REMO	66
MISSY	68
NOSS	72

cizeta



cizeta

Cizeta è una solida realtà, con alle spalle oltre 35 anni di esperienza e valori con radici ancora più antiche. Cultura del legno, cura artigianale del dettaglio e delle lavorazioni, ricerca della bellezza e della funzionalità, nella migliore tradizione progettuale e industriale italiana. Ma Cizeta è anche ricerca tecnologica, flessibilità produttiva e stilistica, disponibilità rapida del prodotto, garanzia di durata e servizio nel tempo, ergonomia e rispetto dell'ambiente. Tutto questo in una collezione di sedute versatili e di alta qualità, create per arricchire di emozioni e di possibilità gli ambienti più diversi: dal contract alla casa, dagli scenari tradizionali alle architetture contemporanee.

Cizeta is a robust firm, with over thirtyfive years' experience under its belt, and values that are even more deep-rooted: carpentry culture, craftsmanlike attention to detail and processes, seeking beauty and practicality, following the finest of Italian design and industrial tradition. But Cizeta also means technological research, flexible productivity and style, rapid availability of products, guaranteed durability and serviceability, ergonomics and eco-friendly ethics. All this in a collection of versatile and high-quality chairs, created to add new sensations and possibilities to highly diverse settings: from contract to home, from the traditional locations to the contemporary architecture.

TIVOLI

MIKKO LAAKKONEN

La collezione Tivoli reinterpreta il desgin scandinavo della metà del ventesimo secolo. Sfrutta una nuova ed innovativa tecnologia per la produzione e curvatura di fuselli di legno. La struttura è realizzata in legno massello di frassino, tinto opaco in diverse finiture e colori. Il risultato è quello di una collezione dal design tranquillizzante ma anche di carattere che si adatti ad interni pubblici e privati. La sedia e la poltroncina sono impilabili, mentre lo sgabello è disponibile in altezza da bar e da snack.

The Tivoli collection is a new interpretation of the mid-20th century Scandinavian design. It takes advantage of the new innovative technology to produce and bending of wooden spokes. The structure is made of solid ash wood, mat stained in various finishes and colours. Result is quiet, yet character chair which fit both public and private interiors. Chair and armchair are stackable. Barstool is available in bar and counter height.



Sedia e poltroncina Tivoli,
tinto in diversi colori,
sedile in legno o imbottito.
Tivoli chair and armchair,
stained in various colours,
wooden sead or upholstered.



Sedia e poltroncina Tivoli,
tinto in diversi colori,
sedile in legno o imbottito.
Tivoli chair and armchair,
stained in various colours,
wooden seat or upholstered.





La sedia, la poltroncina e la lounge sono impilabili.
Chair, armchair and lounge are stackable.





TIVOLI LOUNGE

MIKKO LAAKKONEN

Tivoli lounge, tinto nero,
sedile imbottito.
Tivoli lounge, black stained,
upholstered seat.

La Tivoli Lounge completa la collezione Tivoli. La struttura è realizzata in legno massello di frassino, tinto opaco in diverse finiture e colori. La poltrona è impilabile.

The Tivoli Lounge completes the Tivoli collection. The structure is made of solid ash wood, mat stained in various finishes and colours. The lounge armchair is stackable.







GRADO

MIKKO LAAKKONEN

Sedia Grado, frassino tinto,
seduta rivestita in tessuto.
Grado Chair, stained ash,
fabric upholstery.

GRADO è comoda, impilabile e resistente. Le morbide curve tridimensionali e lo schienale generoso rendono questa sedia riconoscibile ed ergonomica. GRADO è progettata per adattarsi e fondersi con l'ambiente circostante. Con diversi colori e sedile imbottito opzionale, la serie GRADO è uno strumento versatile per ambienti pubblici e privati. Struttura in legno di frassino, sedile in multistrato e schienale in multistrato tridimensionale.
Misure (cm): H 79, L 52, P 47, HS 47

GRADO is comfortable, stackable and durable. Gentle three-dimensional curves and generous backrest make this chair recognizable and ergonomic. GRADO is designed to match and blend in with surroundings. With different colors and optional upholstered seat, GRADO series is a versatile tool for both public and private environments. Ash wood frame, plywood seat and three-dimensional plywood back.
Sizes (cm): H 79, W 52, D 47, SH 47





Sedie Grado impilate, frassino naturale, seduta in multistrato.
Stacked Grado chairs, natural ash, plywood seat.



Da sinistra:
Sedia Grado, frassino tinto caffè, seduta in multistrato.
Sedia Grado, frassino tinto antracite, seduta rivestita in tessuto.
Sedie Grado impilate, frassino naturale, seduta in multistrato.
Sedie Grado, frassino laccato, seduta rivestita in tessuto.
From the left:
Grado Chair, caffè stained ash, plywood seat.
Grado Chair, anthracite stained ash, fabric upholstery.
Stacked Grado Chairs, natural ash, plywood seat.
Grado Chairs, lacquered ash, upholstered seat.



Sedie Grado in varie finiture e versioni.
Grado Chairs in several finishes and versions.



STUBE

MIKKO LAAKKONEN

Tributo alla sedia da birreria “stube” comune nell’Europa centrale. Eccezionali dettagli di ebanisteria ed una solida struttura permettono l’utilizzo di questa sedia in tutti i tipi di progetto. L’ampia spalliera dona carattere e grande comfort a questo prodotto. Frassino massiccio tinto opaco oppure laccato a poro aperto.

A tribute to the brewery “stube” chairs which are common in Central Europe. Exceptional woodwork details and a strong structure that enables the use of this chair in any kind of project. The wide backrest gives character and a great comfort to this product. Solid ash wood available mat stained or open grain lacquered.











ALPHA

MATTEO CIBIC

Sedia e poltroncina Alpha, frassino naturale, seduta e schienale in corda.
Alpha Chair and Armchair, natural ash, cord seat and backrest.



Partendo dallo studio dello stile Shaker e dal loro concetto di semplicità, utilità e onestà e conseguentemente di progetti di arredo da loro realizzati, Matteo Cibic li reinterpreta e sviluppa con uno spirito contemporaneo.
Sedia e poltroncina ALPHA sono contraddistinte da una speciale eleganza, una bellezza semplice, una grazia quasi spirituale.
La presenza del legno e del suo calore, la proporzione, la comodità indispensabile nelle sedute, tessuti, intrecci, pelli ed i loro accostamenti.
Gli abbinamenti fra materiali tradizionali sono punti fondamentali di un mondo progettuale guidato dal pensiero che la bellezza risiede nell'utilità.
Materiali: frassino massiccio, intreccio di finta pelle, corda intrecciata a mano, tessuto, pelle.
Misure (cm): Sedia H 89, L 50, P 53, HS 46
Poltroncina H 89, L 63, P 58, HS 46, HB 67

After studying the Shaker style and their values of simplicity, utility and honesty that are reflected in their furnishings, Matteo Cibic reinterprets and advances this style with a contemporary flair.
The ALPHA chair and armchair feature an exceptional elegance, a simple beauty, an almost spiritual grace.
The distinctive aspects include wood and the warmth it adds, the proportions, a level of comfort indispensable in chairs, and matching fabrics, weavings and leather.
The effective combination of traditional materials is fundamental in this design world guided by the idea that beauty lies in an object's usefulness.
Materials: solid ash, woven faux leather, hand-braided rope, fabric, leather.
Sizes (cm): Chair H 89, W 50, D 53, SH 46
Armchair H 89, W 63, D 58, SH 46, AH 67

Sedia e poltroncina Alpha,
frassino naturale e laccato,
seduta con intreccio di finta
pelle.
Alpha Chair and Armchair,
natural ash and lacquered,
woven faux leather seat.









ALPHA

MATTEO CIBIC

Poltroncina Alpha, frassino laccato, seduta e schienale in tessuto. Bottoni in ottone.
Alpha armchair, lacquered ash, fabric upholstered seat and back. Brass buttons.

La preziosa versione con schienale imbottito completa la collezione ALPHA. Partendo dallo studio dello stile Shaker e dal loro concetto di semplicità, utilità e onestà e conseguentemente di progetti di arredo da loro realizzati, Matteo Cibic li reinterpreta e sviluppa con uno spirito contemporaneo.
Sedia e poltroncina ALPHA sono contraddistinte da una speciale eleganza, una bellezza semplice, una grazia quasi spirituale. La presenza del legno e del suo calore, la proporzione, la comodità indispensabile nelle sedute, tessuti, intrecci, pelli ed i loro accostamenti. Gli abbinamenti fra materiali tradizionali sono punti fondamentali di un mondo progettuale guidato dal pensiero che la bellezza risiede nell'utilità.
Materiali: frassino massiccio, intreccio di finta pelle, corda intrecciata a mano, tessuto, pelle.
Misure (cm): Sedia H 89, L 50, P 53, HS 46
Poltroncina H 89, L 63, P 58, HS 46, HB 67



The precious version with padded back completes the ALPHA collection. After studying the Shaker style and their values of simplicity, utility and honesty that are reflected in their furnishings, Matteo Cibic reinterprets and advances this style with a contemporary flair.
The ALPHA chair and armchair feature an exceptional elegance, a simple beauty, an almost spiritual grace.
The distinctive aspects include wood and the warmth it adds, the proportions, a level of comfort indispensable in chairs, and matching fabrics, weavings and leather.
The effective combination of traditional materials is fundamental in this design world guided by the idea that beauty lies in an object's usefulness.
Materials: solid ash, woven faux leather, hand-braided rope, fabric, leather.
Sizes (cm): Chair H 89, W 50, D 53, SH 46
Armchair H 89, W 63, D 58, SH 46, AH 67

Dettaglio in pelle dello schienale
Alpha, frassino laccato.
Alpha leather back detail,
lacquered ash.





Sedia Alpha, frassino laccato, seduta e schienale in pelle. Bottoni in ottone.
Alpha chair, lacquered ash, leather upholstered seat and back. Brass buttons.



TENUES

LUCA DE BONA & DARIO DE MEO

Poltroncina e sgabello Tenues, faggio laccato, rivestimento in velluto.
Tenues Armchair and Barstool, lacquered beechwood, velvet upholstery.



L'ideazione della famiglia Tenues ha origine da due aspetti, quello funzionale di creare una collezione di sedute eleganti e comode adatte sia al settore contract che domestico, e quello evocativo di immaginare come Gio Ponti avrebbe interpretato oggi l'arredo di un albergo o di un ristorante contemporanei. L'attenzione alla comodità delle imbottiture, al calore del legno, agli abbinamenti cromatici e il richiamo allo stile degli anni Cinquanta si fondono ai paradigmi geometrici rinascimentali. Il vago riferimento architettonico leggibile nel rigore delle linee rette e dei raccordi aurei si fa più evidente negli schienali di ogni seduta composti da arcate grandi e piccole che appaiono come la porzione di un portico palladiano o di una polifora veneziana.
Materiali: faggio massiccio, finta pelle, tessuto, pelle.
Misure (cm): Sedia/Poltroncina H 72, L 62, P 63, HS 46, HB 62
Sgabello H 85, L 52, P 54, HS 76

The design of the Tenues line is based around two key aspects. There is the functional aspect of creating a collection of elegant and comfortable seats that are equally suitable for the contract or residential areas. In addition, there is the evocative aspect, imagining how Gio Ponti would have designed furnishings for a present-day hotel or restaurant.
Attention is paid to creating comfortable upholstered furniture, using wood that adds warmth, combining colours effectively and conjuring up a blend of 1950s style and Renaissance geometric patterns. The vague architectural references seen in the rigour of straight lines and golden ratio become more pronounced in the seats' backrests made of large and small arches that resemble a section of a Palladian portico or the multi-mullioned windows seen in Venice.
Materials: solid beech, faux leather, fabric, leather.
Sizes (cm): Chair/Armchair H 72, W 62, D 63, SH 46, AH 62
Barstool H 85, W 52, D 54, SH 76

Poltroncina, sgabello e sedia Tenues, faggio tinto mogano lucido, rivestimento in pelle.
Tenues Armchair, Barstool and Chair, glossy mahogany stained beechwood, leather upholstery.





JUNO

MARTIJN HOOGENDIJK

Sedia Juno, faggio laccato,
seduta e schienale in tessuto.
Juno Chair, lacquered beech,
fabric upholstered seat and
back.



Dietro a linee diritte e un design piuttosto cubista, JUNO è una sedia con un comfort molto generoso e una ricca paletta di colori e finiture.
JUNO è particolarmente indicata per camere d'albergo e ristoranti. Allo stesso tempo, si inserirà facilmente in un progetto di ufficio, come sedia per visitatori o attorno al tavolo delle riunioni. Una versione più classica si adatta perfettamente agli ambienti domestici.
Questa sedia è composta da tre elementi. Una struttura universale in legno di faggio, la seduta imbottita e due varianti di schienale, con o senza braccioli. Modaiola o in versione classica, l'aspetto della sedia JUNO è definito da una giocosa combinazione di elementi.
Misure (cm): Sedia H 77, L 53, P 60, HS 46
Poltroncina H 77, L 57, P 60, HS 46, HB 69

Hidden behind a straight forward and rather cubistic design is a chair with a very generous comfort and a rich pallet of colours and material finishes.
Juno is very suitable for hotel rooms and restaurants.
At the same time, it will easily fit into an office project, as a visitors chair or around the meeting table.
A more conservative execution will suit perfectly to home environments. This chair consists of 3 elements.
A universal beech wood frame, the upholstered seating, and 2 variations of backrests, with or without armrests.
From hip or classic, the appearance of the Juno chair is defined by a playful combination of elements.
Sizes (cm): Chair H 77, L 53, P 60, HS 46
Armchair H 77, L 57, P 60, HS 46, HB 69

Poltroncina Juno, faggio laccato,
seduta e schienale in tessuto.
Juno Armchair, lacquered
beech, fabric upholstered seat
and back.



Da sinistra:
Sedia Juno, faggio laccato, seduta e schienale in tessuto.
Poltroncina Juno, faggio laccato, seduta e schienale in tessuto.
Sedia Juno, faggio naturale, seduta e schienale in tessuto.
Poltroncina Juno, faggio tinto caffè, seduta rivestita in tessuto e schienale in pelle sintetica.
From the left:
Juno Chair, lacquered beech, fabric upholstered seat and back.
Juno Armchair, lacquered beech, fabric upholstered seat and back.
Juno Chair, natural beech, fabric upholstered seat and back.
Juno Armchair, caffè stained beech, fabric upholstered seat and faux leather back.







JUNO

MARTIJN HOOGENDIJK



GINGER

STUDIO BALUTTO ASSOCIATI

Sedia Ginger, frassino tinto nero, seduta in tessuto.
Ginger Chair, black stained ash, fabric upholstered seat.

Nuova versione imbottita sul fusto della sedia GINGER. Disponibile in versione sedia e sgabello, GINGER è una seduta eclettica: la purezza del design strutturale sfrutta le sottili sezioni degli elementi in legno in un gioco di alta ebanisteria artigianale.
Misure (cm): Sedia H 80, L 53, P 52, HS 47
Sgabello H 101, L 51, P 50, HS 79

New version, upholstered on the frame, of the GINGER chair. Available in chair and barstool version, GINGER is an eclectic seat: the purity of its structural design takes advantage of the thin cross-sections of its wooden elements in a game of high artisan craftsmanship.
Sizes (cm): Chair H 80, W 53, D 52, SH 47
Barstool H 101, W 51, D 50, SH 79



Sedia Ginger, frassino naturale,
seduta in tessuto.
Ginger Chair, natural ash,
fabric upholstered seat.







GINGER

STUDIO BALUTTO ASSOCIATI

Sgabello Ginger, frassino
laccato, seduta in pelle.
Ginger Barstool, lacquered
ash, leather upholstered seat.





GREN

GIULIO LAZZOTTI

Tavolo Gren, frassino naturale e laccato, piano in marmo bianco di Carrara e in fenix NTM®.
Gren Table, natural and lacquered ash, white Carrara marble and Fenix NTM® top.

Gren, dallo Svedese “Ramo”, trae ispirazione dagli alberi delle foreste scandinave. Come i rami di un albero, il basamento di questo tavolo si sviluppa in direzioni diverse per sorreggere piani di diverse misure e materiali.
La struttura è realizzata con l’arte tipicamente italiana di saper lavorare il legno e si presta ad essere laccata o tinta in modo da abbinarla a qualunque tipo di arredamento.
Materiali: frassino massiccio, acciaio verniciato, marmo, fenix NTM®.
Misure (cm): H 75, ø 69 o ø 79

Gren, the Swedish word for “branch”, is inspired by the trees in Scandinavian forests. Similar to a tree’s branches, this table’s base spreads out in various directions to support surfaces of different sizes and materials.
The structure is made using traditional Italian woodworking methods and can be lacquered or stained to match any decor.
Materials: solid ash, painted steel, marble, Fenix NTM®.
Sizes (cm): H 75, ø 69 or ø 79



REMO

CHIARAMONTE MARIN

L’aspetto leggero si combina alla grande solidità della struttura in questa collezione formata da sedia impilabile, lounge e sgabello. La caratteristica saliente è la forma particolare della gamba che da ellittica si allarga appiattendosi, in maniera molto simile ai remi delle imbarcazioni tipiche della laguna veneta.
Misure (cm): Sedia H 78, L 53, P 56, HS 46
Lounge H 67, L 74, P 69, HS 40
Sgabello H 94, L 54, P 57, HS 76

The light look combines with the great solidity of the structure in this collection composed by stackable chair, lounge and barstool. The main feature is the particular shape of the leg, that widens from elliptical to flat, in a way very similar to the oars of the boats typical of the Venetian lagoon.
Sizes (cm): Chair H 78, W 53, D 56, SH 46
Lounge H 67, W 74, D 69, SH 40
Barstool H 94, W 54, D 57, SH 76



Sedia, Sgabello e Lounge Remo, frassino laccato.
Remo Chair, Barstool and Lounge, lacquered ash.



MISSY

EDI & PAOLO CIANI

Passione artigianale e tecnologie produttive moderne si fondono in questa collezione formata da sedia e poltroncina.
Realizzate con solide scocche in poliuretano con struttura interna in acciaio, queste sedute rappresentano una rassicurante, ed al tempo stesso emozionante rilettura di forme classiche, adatte agli spazi ed agli stili di vita di oggi.
La base in faggio massiccio è disponibile in due versioni: più essenziale, con le gambe inserite direttamente nella scocca, oppure più classica con la struttura in legno che funge da cornice.
Misure (cm): Sedia/Poltroncina H 84, L 61, P 59, HS 47, HB 68

Artisan passion and modern production technologies come together in this collection consisting of chair and armchair.
Sturdy polyurethane shells with an internal steel structure, these seats are a reassuring, yet at the same time exciting reinterpretation of classic shapes, adapted for today's spaces and lifestyles.
The solid beech base is available in two versions: more essential, with legs inserted directly into the body, or more classical with the wooden structure that acts as a frame.
Sizes (cm): Chair/Armchair H 84, W 61, D 59, SH 47, AH 68



Sedia e Poltrona Missy, colori laccati.
Missy Chair, lacquered colours.







NOSS

EDI & PAOLO CIANI

Sedia Noss, rivestimento in velluto e pelle, noce naturale.
Noss Chair, velvet and leather upohlstery, natural walnut.

Linee curve e diritte compongono un volume armoniosamente essenziale, disegnato per accogliere piacevolmente il corpo ed arredare elegantemente lo spazio. La versatilità di queste sedute è enfatizzata dalla possibilità di abbinarvi diverse tipologie di base in metallo oppure delle gambe in legno sapientemente lavorato, per ogni necessità d'arredo: dall'ufficio, al ristorante, alla sala d'attesa.
Misure (cm): Sedia/Poltroncina H 86, L 58, P 56, HS 47, HB 66

Curves and straight lines combine to form a harmoniously essential whole, designed to offer pleasing relaxation for the body and elegant decor for its setting. The versatility of this seats is emphasized by the possibility of attaching different types of metal base or skillfully crafted wooden legs, to suit any style of furnishing, in offices, restaurants or waiting rooms.
Sizes (cm): Chair/Armchair H 86, W 58, D 56, SH 47, AH 66





CIZETA s.r.l.
Via Grava Lunga, 4 – fraz. Medeuzza
33048 San Giovanni al Natisone (UD)
Italia

Tel: +39 0432 758667
Fax: +39 0432 758667
Web: www.cizetagroup.it
Email: info@cizetagroup.it